



ANTONIO BARTOLOMEO BRUNI 1757-1821: 200° ANNIVERSARIO

Il progetto intende far conoscere e rivalutare l'opera del musicista cuneese Antonio Bartolomeo Bruni, nel duecentesimo anniversario dalla morte. Bruni appartiene a quella schiera di violinisti che, trasferitisi nell'ambiente brillante e vivace della Parigi di fine Settecento, contribuirono allo sviluppo della musica strumentale, restando nel solco tradizionale della gloriosa Scuola violinistica piemontese. I suoi duetti per violino e i suoi quartetti all'epoca erano pubblicati e molto suonati nei salotti di tutta Europa e il suo Metodo per viola è ancora in uso nei Conservatori Statali.

La fama di Bruni non si limitò solo al campo strumentale, ma si estese anche a quello teatrale. La sua produzione di opere liriche nella forma di vaudeville all'epoca fu molto rappresentata nei teatri parigini e, a partire dal 1800, si diffuse in moltissimi Paesi europei, dall'Olanda alla Germania alla Svezia, per citarne alcuni, ma non in Italia. Durante la Rivoluzione francese, a cui partecipò attivamente, fu nominato membro della Commissione delle Arti, con l'incarico di requisire ed inventariare gli strumenti e le collezioni musicali dei condannati e di curare l'archivio musicale.

Fu Direttore d'orchestra dell'Opéra-Comique.

Il progetto, che si avvale della collaborazione del Conservatorio Ghedini, dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, dell'Associazione "Incontri d'autore" e della Alliance française di Cuneo che ha curati la traduzione dei brani selezionati.

Fra le attività in programma:

- **Lavoro preliminare di ricerca documentaria da parte del musicologo Aldo Salvagno per far piena luce sulla vita del compositore, per molti aspetti ancora poco conosciuta e lacunosa, che sfocerà nella pubblicazione di una biografia a cura della LIM editrice**
- **Ricerca preliminare di spartiti e partiture originali, in particolare di quartetti d'archi e opere liriche, giacenti nelle biblioteche italiane ed europee, che saranno in parte riportate alla luce in scrittura moderna**
- **Conferenza illustrativa della vita e dell'opera di Bruni del musicologo Aldo Salvagno nella Sala Mosca del Conservatorio di Cuneo, a cura dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte**
- **Concerto cameristico nella Sala Mosca, con esecuzione di duetti, trii e quartetti, a cura dell'orchestra Bruni**
- **Allestimento al Teatro Toselli di Cuneo di una mostra documentaria, con esposizione di materiale musicale originale o in copia, ritratto originale di Bruni ed oggetti vari**
- **Concerto sinfonico dell'orchestra Bruni con esecuzione di ouvertures, arie e duetti tratti dalle più importanti opere liriche, in prima esecuzione moderna.**