

# ***Progetto “La peste : mosaïque des styles de Camus”***

## **Premessa**

In relazione al progetto innovativo proposto dal Salone Internazionale del Libro di Torino, incentrato sulla lettura de *La Peste* di Camus, l'Alliance française di Cuneo è lieta di poter offrire la propria collaborazione proponendo una sezione che perfettamente si integra nel progetto stesso del Salone, aprendolo alle classi Esabac che conseguono il doppio diploma italiano e francese.

Programma dei due incontri a Torino del 14 ottobre è inviato a parte. In considerazione dell'impossibilità da parte di molte scuole a partecipare all'evento, sarà inviato a fine ottobre un nuovo messaggio con i documenti video relativi all'evento delle ore 15 del 14 ottobre curato dalla Alliance française di Cuneo, mentre invece l'evento delle ore 10h30 potrà essere seguito in streaming il mattino stesso. (CFR pagina allegata)

## **Finalità**

Finalità del progetto proposto è un confronto diretto con i testi che saranno man mano inviati nel corso dell'anno in formato Pdf, analizzati in lingua originale, per mettere in luce lo stretto rapporto tra il messaggio e la scelta linguistica che determina in ogni testo un diverso stile e ritmo per accompagnare le finalità dell'autore.

Per questo percorso di analisi e di confronto diretto con il testo si partirà ovviamente da *La Peste*, romanzo quanto mai emblematico e diventato recentemente di tragica attualità, per analizzarne non solo la forma letteraria - selezionando alcune pagine fortemente caratterizzate - ma anche per esplorare le diverse dimensioni della scrittura e del pensiero di Camus.

*Si propone in tal modo di mostrare come nella scrittura di La Peste si sedimentino temi (la natura, la disumanizzazione, il potere, la memoria, ecc.) e stili che Camus ha sperimentato in altre opere :*

Seguiranno poi, con cadenza mensile le presentazioni degli altri testi di Camus a cura delle Prof.sse Yvonne Fracassetti, studiosa di Camus e Samantha Novello co-autrice nella collezione *Pléiade* delle opere complete edita da Gallimard. ( si allegano profili delle due relatrici)

Gli incontri saranno organizzati via zoom con link inviato a tutte le scuole aderenti al progetto per partecipare il mattino tramite connessione e proiezione sulla LIM. Si può prevedere inoltre la possibilità di registrare ogni lezione in formato video per consentire la visualizzazione a chi non avesse potuto essere presente all'incontro. L'ora e il giorno degli incontri via zoom saranno indicati ulteriormente.

---

Contatti: [info@alliancecuneo.eu](mailto:info@alliancecuneo.eu) cell 338 74 60 796

Sito [www.alliancecuneo.eu](http://www.alliancecuneo.eu)

## Calendario degli incontri

**Venerdì 15 ottobre 2021:** due incontri al Salone del Libro di Torino del progetto: un primo incontro con la traduttrice del *La Peste* che concluderà la prima fase del progetto e un secondo incontro, sempre venerdì 15 ottobre a Torino, nell'ambito del Salone del Libro, per un primo approccio del progetto nella sua totalità alla presenza delle Prof.sse Yvonne Fracassetti, Samantha Novello e Manuela Vico.

**Mese di novembre 2021:** 1° incontro : titolo *La peste: laboratoire de l'écriture camusienne* tenuto dalla prof.ssa Samantha Novello, preceduto dall'invio e pubblicazione sul sito della documentazione e della selezione dei testi proposti all'analisi critica.

**Mese di dicembre 2021 :** 2° incontro: titolo *Noces et choix d'autres textes lyriques : L'homme, la nature et la mer : « Camus fils de la Méditerranée »*. Incontro tenuto dalla Prof.ssa Yvonne Fracassetti

**Mese di gennaio 2022 :** 3° incontro *L'Etranger : la déshumanisation à travers le roman*  
Incontro tenuto dalle prof.sse Yvonne Fracassetti e Samantha Novello

**Mese di febbraio 2022 :** 4° incontro *L'Etat de siège : le théâtre et le pouvoir* . Incontro tenuto dalla Prof.ssa Samantha Novello

**Mese di marzo 2022:** 5° incontro *Le premier homme : la mémoire, au-delà de La Peste*  
Incontro tenuto dalle prof.sse Yvonne Fracassetti e Samantha Novello

**Mese di aprile 2022 :** 6° e ultimo incontro : bilancio del progetto e conclusioni finali con le relatrici in presenza di Manuela Vico, presidente della AF Cuneo.

Gli incontri mensili saranno tenuti personalmente dalla prof.ssa Yvonne Fracassetti e dalla Prof.ssa Samantha Novello, in modalità video-conferenza via zoom con metodologie didattiche innovative e saranno preceduti dall'invio e pubblicazione sul sito della documentazione e della selezione dei testi proposti agli studenti per l'analisi critica. Al termine di ogni incontro è previsto uno spazio di interazione via chat con domande selezionate. Per le domande non selezionate durante l'incontro, si interverrà con altre modalità. Si precisa che tutti gli incontri saranno tenuti in lingua francese.

## Profilo delle due relatrici del progetto

### Yvonne Fracassetti Brondino

Francesista, è stata lettrice di italiano presso l'Università di Algeri, addetta culturale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e direttrice dei servizi culturali al Consolato d'Italia a Lione e a Nizza.

Studiosa delle culture mediterranee, ha pubblicato vari saggi critici fra cui:

**Mario Scalesi, précurseur de la littérature multiculturelle au Maghreb** (con A. Bannour), Publisud, Paris, 2002 ; **Il Mediterraneo vede, scrive, ascolta** (a cura di), Milano, Jaca Book, 2005; **Il Mediterraneo: figure e incontri** (a cura di), Milano, Jaca Book, 2005; **Il Nord Africa brucia all'ombra dell'Europa** (con M. Brondino), Milano, Jaca Book, 2011. **La charette à bras ou l'histoire d'une famille italienne émigrée en France**, L'Harmattan, Paris, 2019. **Stranieri nell'Albania rossa** (con M. Brondino), ed. Besa, 2020.

Su Camus in particolare: **Albert Camus, figlio del Mediterraneo**, ed Spigolatori, Mondovì, 2012; **Albert Camus, primo uomo a Mondovì** (a cura di), Araba Fenice 2013, **Albert Camus, Mémoire et dialogue en Méditerranée** (a cura di), CNR-ISEM, Cagliari, 2015.



### Samantha Novello

É docente di Filosofia e Storia nella scuola secondaria di II grado. Dottore in Scienze Politiche e Sociali e in Studi Politici e collaboratrice alla ricerca con l'Università degli Studi di Verona (2019), ha contribuito ai volumi I e III dell'edizione Pléiade delle **Œuvres complètes di Albert Camus** (Gallimard, 2006-2008); autrice di uno studio monografico su **Albert Camus as Political Thinker** (Palgrave Macmillan, 2010), ha curato l'edizione critica della **Correspondance** (1945-59) tra Albert Camus e Nicola Chiaromonte nella Collection Blanche (Gallimard, 2019).

---

Contatti: [info@alliancecuneo.eu](mailto:info@alliancecuneo.eu) cell 338 74 60 796

Sito [www.alliancecuneo.eu](http://www.alliancecuneo.eu)