



Cherchez dans ce texte des éléments autobiographiques. Pour cela faire, lisez d'abord avec attention la biographie de Janine Teisson. Puis indiquez les passages qui, à votre avis, cachent une trace de la vie de l'auteure.

Fascinée par l'intelligence du maître, par l'étendue de son savoir, par son audace et sa rigueur, enthousiasmée par la découverte de l'Autre, elle a trouvé sa voie : elle sera ethnologue !

L'étude la passionne, mais elle n'a rien d'un rat de bibliothèque, oh non ! Rieuse et énergique, elle sort avec ses amis au cinéma, au théâtre, elle organise des thés dansants, elle va voir les Ballets russes au Châtelet, elle nage. La voici dans les gorges de l'Ardèche, en canoë, avec sa sœur et une amie. Elle fait du camping. Elle voyage.

En 1933, elle passe deux mois en Prusse-Orientale. Juste au moment où l'Allemagne bascule dans le nazisme. Ébahie, elle découvre les étudiants nazis, ridicules et hystériques. Voici que dans un cinéma de Königsberg apparaît, aux actualités, le chancelier Adolf Hitler. Qu'il est laid et minable, avec ses gestes de malade mental ! pense-t-elle. Elle n'imagine pas que ce personnage grotesque mettra bientôt le monde à feu et à sang.

1934 : Germaine, 27 ans, est dans le bureau de Marcel Mauss.

– Vous êtes recrutée pour une mission de recherche dans les Aurès*, auprès de tribus berbères semi-nomades : les Chaouïas, lui dit-il.

Comment ? Elle qui avait rêvé de découvrir des peuples inconnus à l'autre bout de la terre, on l'envoie dans un département français ? Pourquoi pas en Auvergne ? Quelle déception !

Algérie : à Arris, il a fallu qu'elle monte à cheval. « Est-ce que je saurai, moi qui n'ai fait que de la bicyclette ? » s'est-elle demandé. « Si je réussis à m'asseoir sur la selle, c'est gagné, je m'y maintiendrai bien pendant cinq ou six heures ! » s'encourage-t-elle. Après quatorze heures de cheval, elle arrive, un soir de décembre, à

Tadjemout, le douar* le plus petit, le plus pauvre et le moins accessible de l'Aurès. Les mules la suivent, chargées de l'énorme matériel d'enregistrement sonore et visuel. Étrange caravane noire sur fond de ciel rouge. Les habitants de Tadjemout accourent, sidérés. Beaucoup n'ont jamais vu d'Européen. Et une femme de surcroît, en pantalon, sur un cheval ! Si elle avait eu la peau verte et un œil au milieu du front, ils n'auraient pas été plus stupéfaits.