Venerdì 21 marzo 2025 – ore 18

Il Filatoio – Caraglio

Il Gran Ballo della Primavera

Una performance dedicata a Jacques Prévert autore della raccolta “Le Grand Bal du Printemps” per celebrare poeticamente l’equinozio di primavera. Come il suo grande amico Robert Doisneau con cui ha scritto un testo fotografico a quattro mani, Prévert ama fissare scorci popolari, attimi quasi inafferrabili di vita comune, momenti talora brutali dell’esistere quotidiano, sorpresi con totale empatia. Insofferente a qualsiasi regola o disciplina, Prévert ha comunque sempre riservato un occhio di riguardo per la piccola gente impegnata nel difficile compito della sopravvivenza. Gli elementi naturali, più equanimi degli uomini, offrono a tutti indistintamente un soffio di speranza con l’arrivo della primavera e persino la vita, per un attimo, sembra meno dura.

Un perfetto accordo viene ricreato al Filatoio riunendo i due protagonisti legati da una straordinaria amicizia che li portava a scoprire insieme angoli remoti della Parigi popolare negli anni del dopoguerra, lasciandoci una testimonianza vibrante di un mondo scomparso.

Voci recitanti: Piero Leonardi, animatore letterario

Valérie Villeneuve, docente francese

Charlotte Natalini, docente francese

Musiche a cura di : Anna Migliore, flauto

Performance creata dalla Alliance française di Cuneo in collaborazione con l’Associazione Artea e.....

Info e prenotazioni:

info@fondazioneartea.org