



Vue d'Antibes par Monet et Boudin

La citadelle dans l'interprétation de deux grands impressionnistes

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1) - Corrigé

A. Parmi les couleurs du tableau de Monet, lesquelles sont mentionnées dans la vidéo ?

Bleu, rose, blanc, doré

B. Quelle opposition Monet met-il en évidence entre certaines tendances propres à sa peinture (1) et l'atmosphère de ce tableau (2) ? choisissez parmi les mots suivants :

1 brutalité

2 tendre - délicat

C. Pour le peintre, quel air entoure son tableau ?

Un air de conte de fée.

Activité 2 : (A2- B1)- Corrigé

Choisi le terme utilisé dans la vidéo pour désigner les éléments du tableau :

La mer – L'océan

La ville – La cité

La nature - La végétation

Les Alpes – Les Pyrénées

Les rochers – Le récif

Les tours - le clocher

Activité 3 : (A2- B1)- Corrigé

A. Complète le texte avec les informations que tu entends :

Une analyse détaillée nous permet de distinguer les différents **plans** qui composent le tableau. Au **premier** plan, il y a la **mer**. Le mouvement des **vagues** est accentué par des touches rapides et nerveuses. On distingue ensuite la ligne des **rochers** juste avant la **silhouette** de la ville. Dans le fond, on aperçoit des **collines** sombres, derrière lesquelles se trouvent les **Alpes**, dont les sommets sont couverts de neige. Pour finir, dans le ciel qui occupe presque **un tiers** du tableau on assiste au mouvement de l'air et des **nuages**.

La silhouette de la ville participe aussi au mouvement **horizontal** . Mais à ces lignes transversales s'opposent les lignes **verticales** des deux tours.

B. Quel est le nom de la technique que Monet utilise pour rendre l'effet mentionné ci-dessus ?

La technique de la contre-plongée

Compréhension écrite

Activité 4 : (A2- B1) - Corrigé

A. Lisez le texte suivant :

Eugène Boudin est né à Honfleur en 1824. C'est un amoureux de la Normandie, sa région natale. Son intérêt pour cet endroit le pousse à peindre en plein air, il deviendra le précurseur de cette nouvelle méthode.

En 1835 qu'il déménage au Havre avec sa famille. Il travaille d'abord sur un bateau à l'âge de 10 ans, puis chez un imprimeur, un papetier et enfin en 1836 dans une boutique papetier-encadreur.

À 20 ans, il crée sa propre boutique, dans laquelle il présente des œuvres. C'est dans ce milieu qu'il fera la connaissance de nombreux peintres et artistes.

Il reçoit une bourse d'étude en 1851 et part étudier la peinture à Paris. Il vit entre Paris et la Normandie, s'arrêtant plusieurs fois en Bretagne à partir de 1855.

C'est à 35 ans que sa première toile est exposée au Salon de Paris.

Il participera à la première exposition des peintres impressionnistes, en 1874. Il sera, dès lors considéré comme un des précurseurs du mouvement.

Il aura l'occasion de visiter les Pays-Bas et l'Italie.

En 1892, il emménage sur la côte d'Azur et partira souvent à Venise, jusqu'en 1895, pour trouver l'inspiration.

Il meurt en 1898 à Deauville, après avoir demandé à mourir « face à la mer ».

B. Donnez une date aux évènements suivants :

- 1 Naissance de Boudin : **Le 12 juillet 1824**
- 2 Il déménage au Havre : **En 1835**
- 3 Il travaille sur un bateau : **En 1834**
- 4 Il travaille dans une boutique papetier-encadreur : **En 1936**
- 5 Il crée sa première boutique : **En 1844**
- 6 Il commence à étudier à Paris : **En 1851**
- 7 Sa première toile est exposée : **En 1859**
- 8 Décès de Boudin : **Le 8 août 1898**

Production écrite

Activité 5 : (A2- B1)

En vous aidant de la vidéo et des exercices précédents, écrivez un texte bref à envoyer par mail à vos amis pour présenter le tableau de Monet en les invitant à voir cette vidéo. (120 mots)

Le tableau de Monet est un paysage. Nous sommes au bord de la Méditerranée, à Antibes et l'on peut voir une citadelle. Au fond, on admire les Alpes couvertes de neige. L'originalité de cette vue consiste dans le fait que le peintre n'insiste pas à vouloir représenter d'une façon détaillée chaque élément du paysage. La silhouette de la citadelle est floue, et c'est plutôt par la couleur, plutôt que par le dessin qu'on la devine. Ce qui intéresse l'artiste c'est de rendre cet atmosphère rosée, vaporeuse qui entoure la ville comme suspendue entre mer et ciel. C'est effectivement une impression qu'il veut donner, la même qu'il a ressentie en admirant ce paysage, comme il le décrit dans une lettre à Alice. (121 mots)

Activité 6 : (B1- B2)

L'impressionnisme est un mouvement artistique qui a débuté dans la seconde moitié du XIXe siècle. Ce mouvement est très critiqué, allant à l'encontre des règles mises en place par l'Académie royale de peinture et de sculpture.

On retrouve des caractéristiques propres à l'impressionnisme, la visibilité des traits de pinceau, les points de vue inhabituels, l'importance des éléments éphémères et rapides, le mouvement des phénomènes climatiques et de la lumière.

Avec la définition de l'impressionnisme et vos connaissances personnels, comparez les tableaux des deux peintres. Quelles caractéristiques du mouvement repérez-vous ? Un des deux tableaux vous semble-t-il plus fidèle à l'impressionnisme ? Expliquez. (150 mots)

Dans le tableau de Monet, on retrouve toutes les caractéristiques de l'impressionnisme. On peut voir les traits de pinceau, le mouvement du vent, des nuages et de la mer. Ce qui semble être un coucher de soleil unique est retranscrit sur toile, à travers les yeux du peintre. (48 mots)

Production orale

Activité 7 : (A2- B1)

Comme Monet et Boudin, y a-t-il un endroit que vous voudriez conserver sur une toile. Décrivez le paysage, le temps, les mouvements et les couleurs. Donnez le plus de détails possibles.

Pour t'aider :

- Choisis un lieu précis
- Note tous les éléments que l'on trouve dans ce lieu
- Choisis la météo et l'heure
- Note les couleurs et les sensations liées à tes choix

Atelier créatif

Activité 8 : (Tous niveaux)

Vous êtes un artiste, peignez un paysage que vous aimez en suivant le modèle impressionniste, puis présentez votre œuvre à vos camarades.