



La Madeleine aux deux flammes

Georges de La Tour

Compréhension orale

Activité 1 : (A2)

Quels objets voyez-vous parmi les suivants dans le tableau ? Attention il y a plusieurs intrus :

Miroir – peigne - flamme – femme – perles – crâne
bijoux – fleurs – collier - bougie

Activité 2 : (A2- B1)

Cochez la bonne réponse :

A. Que représentent les bijoux ?

- La vie passée de Madeleine La pénitence La pureté

B. Que représente le crâne ?

- Le côté sombre de la jeune femme La mélancolie du personnage Le côté éphémère de l'existence

C. Que représente le miroir ?

- La fragilité de l'existence La vie passée de Marie Madeleine Le péché

D. À quelle expression latine renvoient les symboles de la vanité ?

- Ad majorem Dei gloriam Memento mori Acta fabula est

Activité 3 : (B1- B2)

Répondez aux questions :

- A. Quel est le sujet de prédilection de Georges de La Tour ?
- B. Combien de tableaux similaires de Georges de La Tour sur ce sujet mentionne la vidéo ?....
- C. Comment s'appellent-ils ?

Compréhension écrite

Activité 4 : (B1- B2)

A. Lisez le texte :

Baptisé le 14 mars 1598 à Vic-sur-Seille et mort le 30 janvier 1652 à Londres, Georges de La Tour est un peintre breton qui a longtemps été oublié. Ses tableaux sont attribués à des peintres de différentes nationalités et il ne reste rien de sa vie passée, pas d'objets, de propriété, de tombe ou même de portraits. Ce n'est qu'en 1951, qu'un historien d'art hollandais le redécouvre avec deux tableaux du Musée d'arts de Paris. Aujourd'hui plus que jamais, on met en évidence l'influence de Georges de La Tour sur les artistes de son temps.

Le musée départemental Georges de La Tour, qui expose plusieurs œuvres de l'artiste, se situe à Neuilly-sur-Seine, sa ville natale.

B. En faisant une recherche sur internet, corrigez les sept erreurs présentes dans la biographie de Georges de La Tour.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Activité 5 : (A2- B1)

A. Lisez le texte :

Marie de Magdala est une disciple de Jésus. Elle est à ses côtés jusqu'à sa mort et elle est présente lors de sa Résurrection. Dans la tradition chrétienne, elle est associée au péché et à la prostitution. Elle était considérée comme pénitente, une femme ayant laissé le péché derrière elle. Cependant, depuis 1969, l'Église catholique réfute cette image, la considérant comme une disciple plutôt qu'une prostituée repentie. Cette ancienne représentation reste néanmoins la plus populaire. Dans les Évangiles, elle est également appelée Marie Madeleine, Madeleine ou Marie la Magdaléenne.

B. Répondez aux questions :

1. Quel est le rôle qu'on attribue à Marie Madeleine avant 1969?

.....
.....

2. Par contre quelle nouvelle interprétation l'Église attribue-t-elle au personnage de Marie Madeleine ?

.....
.....

3. Lequel de ces deux rôles Georges de la Tour attribue-t-il à Marie Madeleine dans ce tableau ?

.....
.....

Activité 6 : (A2- B1)

1. Que signifie le mot « pécheresse » ? Cherchez dans plusieurs dictionnaires et rapportez la définition que vous jugez la plus correcte :

.....

.....

2. Que signifie le mot « pénitente » ? Cherchez dans plusieurs dictionnaires et rapportez la définition que vous jugez la plus correcte :

.....

.....

Activité 7 : (B1 –B2)

À quoi pense Madeleine ? Imaginez les pensées du personnage de cette scène.
(Attention, n’oubliez pas le féminin.) (100 mots environ)

.....

.....

.....

.....

Activité 8 : (A2- B1)

A. Observez les trois tableaux



La Madeleine au miroir



La Madeleine à la veilleuse



La Madeleine aux deux flammes

B. Choisissez deux tableaux et comparez-les. (60 mots environ)

.....

Activité 9 : (B1- B2)

À l'aide de la vidéo, de vos réponses aux activités précédentes et de vos connaissances, préparez une présentation de l'œuvre.

Pour cela, organisez votre présentation.

Dans un ordre logique, vous devrez intégrer les éléments suivants :

- Présentation de l'auteur
- Contexte historique ou religieux
- Description
- Analyse et symbolique des différents éléments du tableau : personnages, objets, couleurs, jeu des lumières

Activité 10 : (Tous niveaux)

1. Quelles sensations et quelles émotions suscite en vous la vue de ce tableau ?

Procédez librement d'abord, sans trop analyser vos réactions en vous laissant conduire par votre intuition et la première impression.

2. Pour une activité en autonome : vous pouvez d'abord enregistrer vos réactions à chaud sur votre portable. Puis, à distance de quelques jours, écouter et essayer d'analyser les raisons à la base de vos considérations.