



Fiche enseignant

L'atelier de l'artiste

Le tableau manifeste de Gustave Courbet

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1)

Complétez le texte suivant avec les mots que vous entendez :

« L'atelier de l'artiste » de (1) est une œuvre à laquelle le peintre attribuait une importance capitale. Pourtant en (2), elle est refusée à (3)

Courbet réagit en faisant bâtir à ses frais le (4) pour exposer son œuvre. On reprochait surtout à ce tableau ses dimensions de grand (5), attribuées d'habitude aux cérémonies officielles de la (6) ou de la (7)

Cette scène représente les (8)et les (9)de Courbet sous forme (10), comme l'indique le sous-titre du tableau :

«(11) réelle déterminant une phase de (12) années de ma vie (13) et (14)».

L'atelier de l'artiste se compose de (15) parties distinctes : une partie (16)et (17) parties plus (18) mais d'égales dimensions à (19)et à (20)

Activité 2 : (A2- B1)

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le tableau se divise en deux parties.		
2. Courbet est présent sur la toile.		
3. L'enfant représente l'innocence.		
4. Jeanne Duval réapparaît sur la toile.		
5. La femme nue représente les critiques.		
6. Les personnages à gauche représentent les amis.		

Activité 2 : (B1 - B2)

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, puis justifiez votre choix.

	Vrai	Faux
1. Le tableau se divise en deux parties. Justification :.....		
2. Courbet est présent sur la toile. Justification :.....		
3. L'enfant représente l'innocence. Justification :.....		
4. Jeanne Duval réapparaît sur la toile. Justification :.....		
5. La femme représente les critiques. Justification :.....		
6. Les personnages à gauche représentent les amis. Justification :.....		

Compréhension écrite

Activité 3 : (A2- B1)

À l'aide du dictionnaire ou des sites internet, définissez les termes suivants :

Memento mori :

Muse :

Mécène :

Manifeste :

Activité 4 : (A2- B1)

Choisissez la bonne orthographe :

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Allégorie | <input type="checkbox"/> Alégorie | <input type="checkbox"/> Allègorie |
| <input type="checkbox"/> Modelle | <input type="checkbox"/> Modèle | <input type="checkbox"/> Modéle |
| <input type="checkbox"/> Simbole | <input type="checkbox"/> Symbole | <input type="checkbox"/> Symbol |
| <input type="checkbox"/> Chassor | <input type="checkbox"/> Casseur | <input type="checkbox"/> Chasseur |

Production écrite

Activité 5 : (A2- B1)

Un écrivain et poète célèbre est représenté sur cette toile. Mais il n'est pas seul car Courbet a voulu introduire dans la scène deux personnages étroitement liés à lui dans la vie. Essayez de présenter les trois personnes en évoquant aussi l'anecdote citée dans la vidéo. (100 mots)

Activité 6 : (B1- B2)

D'après vous, quelles sont les idées et croyances que l'artiste a voulu représenter dans ce tableau ? (120 mots)

Activité 7 : (A2- B1)

Observez attentivement le tableau, puis préparez-vous pour le décrire à quelqu'un qui ne l'a jamais vu et ne sait rien de l'artiste.

N'oubliez pas :

- De présenter l'artiste
- Le nom du tableau
- Le découpage du tableau
- Les éléments importants et leur signification
- Quelques détails

Activité 8 : (B1- B2)

Cherchez sur un livre d'art ou sur le net des tableaux qui représentent l'intérieur d'un atelier d'un peintre. Décrivez ce que vous voyez en partant de l'ensemble pour donner une idée de la composition, puis donnez les éléments qui attirent tout d'abord votre attention et enfin présentez quelques détails.

Pour trouver des tableaux sur le net, il suffit de chercher « atelier d'artiste » et vous en trouverez beaucoup. Le cas échéant voilà quelques liens :

[L'atelier de Bazille](#) - [L'atelier de Pierre Subleyras](#) - [L'atelier de Max Liebermann](#)

Activité 9 : (Tous niveaux)

D'après vous, pourquoi cette œuvre s'appelle-t-elle « L'atelier de l'artiste » ?