



L'atelier de l'artiste

Le tableau manifeste de Gustave Courbet

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1) - Corrigé

Complétez le texte suivant avec les mots que vous entendez :

L'atelier de l'artiste de (1) **Gustave Courbet** est une œuvre à laquelle le peintre attribuait une importance capitale. Pourtant en (2) **1855**, elle est refusée à (3) **l'Exposition Universelle**. Courbet réagit en faisant bâtir à ses frais le (4) **Pavillon du Réalisme** pour exposer son œuvre. On reprochait surtout à ce tableau ses dimensions de grand (5) **format**, attribuées d'habitude aux cérémonies officielles de la (6) **monarchie** ou de la (7) **République**.

Cette scène représente les (8) **idées** et les (9) **croyances** de Courbet sous forme (10) **allégorique**, comme l'indique le sous-titre du tableau : «(11) **Allégorie** réelle déterminant une phase de (12) **sept** années de ma vie (13) **artistique** et (14) **morale** ».

L'atelier de l'artiste se compose de (15) **trois** parties distinctes : une partie (16) **centrale** et (17) **deux** parties plus (18) **larges** mais d'égales dimensions à (19) **droite** et à (20) **gauche**.

Activité 2 : (A2- B1)

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le tableau se divise en deux parties.		X
2. Courbet est présent sur la toile.	X	
3. L'enfant représente l'innocence.	X	
4. Jeanne Duval réapparaît sur la toile.	X	
5. La femme nue représente les critiques.		X
6. Les personnages à gauche représentent les amis.		X

Activité 2 : (B1- B2)- Corrigé

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, puis justifiez votre choix.

	Vrai	Faux
1. Le tableau se divise en deux parties. Justification : L'atelier de l'artiste se compose de trois parties.		X
2. Courbet est présent sur la toile. Justification : Courbet s'est représenté en train de peindre.	X	
3. L'enfant représente l'innocence. Justification : Selon les critiques, l'enfant aux sabots, représenterait l'innocence.	X	
4. Jeanne Duval réapparaît sur la toile. Justification : Grâce au phénomène de l'exsudation.	X	
5. La femme représente les critiques. Justification : La femme représente la vérité nue, sans artifices.		X
6. Les personnages de gauches représentent les amis. Justification : Les personnages de gauche représentent l'autre monde de la vie triviale, le peuple, la misère, la pauvreté, la richesse, les exploités, les exploités, les gens qui vivent de la mort.		X

Compréhension écrite

Activité 3 : (A2- B1) - Corrigé

À l'aide du dictionnaire ou des sites internet, définissez les termes suivants :

Memento mori : souviens-toi que tu vas mourir, rappel du caractère éphémère de l'Homme.

Muse : Inspiration artistique

Mécène : Personne riche qui aide financièrement les artistes

Manifeste : Déclaration d'un artiste décrivant un concept, un programme, des tendances

Activité 4 : (A2- B1) - Corrigé

Choisissez la bonne orthographe :

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Allégorie | <input type="checkbox"/> Alégorie | <input type="checkbox"/> Allègorie |
| <input type="checkbox"/> Modelle | <input checked="" type="checkbox"/> Modèle | <input type="checkbox"/> Modéle |
| <input type="checkbox"/> Simbole | <input checked="" type="checkbox"/> Symbole | <input type="checkbox"/> Symbol |
| <input type="checkbox"/> Chassor | <input type="checkbox"/> Casseur | <input checked="" type="checkbox"/> Chasseur |

Activité 5 : (A2- B1)

Un écrivain et poète célèbre est représenté sur cette toile. Mais il n'est pas seul car Courbet a voulu introduire dans la scène deux personnages étroitement liés à lui dans la vie. Essayez de présenter les trois personnes en évoquant aussi l'anecdote citée dans la vidéo. (100 mots environ)

L' écrivain et poète célèbre représenté sur cette toile est Charles Baudelaire, ami de l'artiste qui a voulu l'entourer de deux femmes qui ont beaucoup compté dans sa vie : Apollonie de Sabatier et Jeanne Duval. Il semblerait, selon l'anecdote présentée dans la vidéo, que Baudelaire ait demandé exprès à Courbet d'effacer l'image de Jeanne Duval. On ne connaît pas du tout les motivations à la base de ce geste. En définitive, Courbet aurait effacé le portrait de Jeanne Duval, qui serait réapparu cinquante ans plus tard à cause de l'effet de l'exsudation du liant et de la peinture. Une petite vengeance de la femme effacée ? (106 mots)

Activité 6 : (B1- B2)

D'après vous, quelles sont les idées et croyances que l'artiste a voulu représenter dans ce tableau ? (120 mots)

Dans ce tableau Courbet a voulu représenter ses idées et ses croyances sous forme d'allégorie. En effet il a donné comme sous-titre à la toile « Allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale ». On peut commencer avec les personnages les plus proches de l'artiste au centre de la toile : l'enfant et la femme nue. Selon une interprétation officielle, l'enfant représenterait l'innocence tandis que la femme nue, bien loin de toute idée amoral, représenterait la vérité qui se présente sans artifices ! En réalité tous les personnages ont une signification comme le chasseur du côté des « exploités, ceux qui vivent de la mort... » représenterait le pouvoir arbitraire incarné par Napoléon III. (120 mots)

Production orale

Activité 7 : (A2- B1)

Observez attentivement le tableau, puis préparez-vous pour le décrire à quelqu'un qui ne l'a jamais vu et ne sait rien de l'artiste.

N'oubliez pas :

- De présenter l'artiste
- Le nom du tableau
- Le découpage du tableau
- Les éléments importants et leur signification
- Quelques détails

Activité 8 : (B1- B2)

Cherchez sur un livre d'art ou sur le net des tableaux qui représentent l'intérieur d'un atelier d'un peintre. Décrivez ce que vous voyez en partant de l'ensemble pour donner une idée de la composition, puis donnez les éléments qui attirent tout d'abord votre attention et enfin présentez quelques détails.

Pour trouver des tableaux sur le net, il suffit de chercher « atelier d'artiste » et vous en trouverez beaucoup. Le cas échéant voilà quelques liens :

[L'atelier de Bazille](#) - [L'atelier de Pierre Subleyras](#) - [L'atelier de Max Liebermann](#)

Activité 9 : (Tous niveaux)

D'après vous, pourquoi cette œuvre s'appelle-t-elle « L'atelier de l'artiste » ?