



Berthe Morisot

Ou l'ambition de fixer un instant de bonheur

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1) - Corrigé

Quelles expressions renvoient à l'art de Berthe Morisot ?

Atmosphère de légèreté – Lignes sombres – Univers féminin – Impression forte – Touches rapides – Couleurs prononcées - Attitudes naturelles – Atmosphères joyeuses

Activité 2 : (A2- B1)- Corrigé

Regardez une nouvelle fois la vidéo et complétez le texte suivant avec les informations que vous entendez :

Dans le tableau « Femme assise au Bois de Boulogne », on ne voit pas le visage de la jeune femme. Son profil nous laisse deviner sa jeunesse. La focalisation se fait sur ce visage grâce à la perspective d'une avenue du Bois de Boulogne. C'est au niveau du regard de la jeune femme qu'elle se perd en profondeur.

Dans le tableau « Jeune femme au tricot », la figure féminine est en train de tricoter. Il y a une chaise vide à côté d'elle. La scène est statique, la jeune femme est absorbée par son travail.

Activité 3 : (A2- B1) – Corrigé

Lisez le texte suivant, puis passez aux activités :

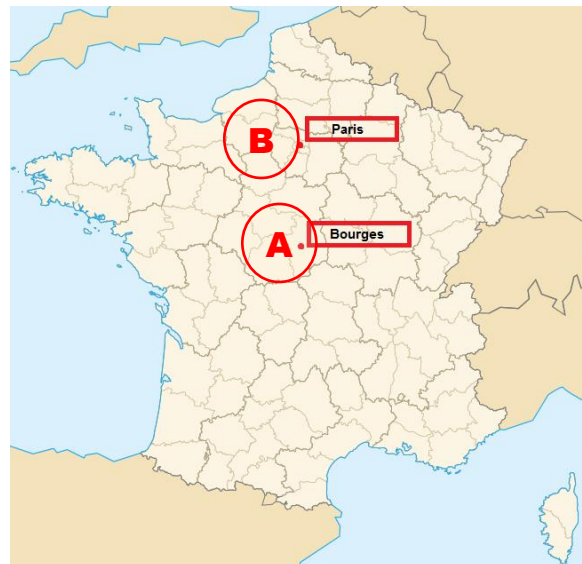
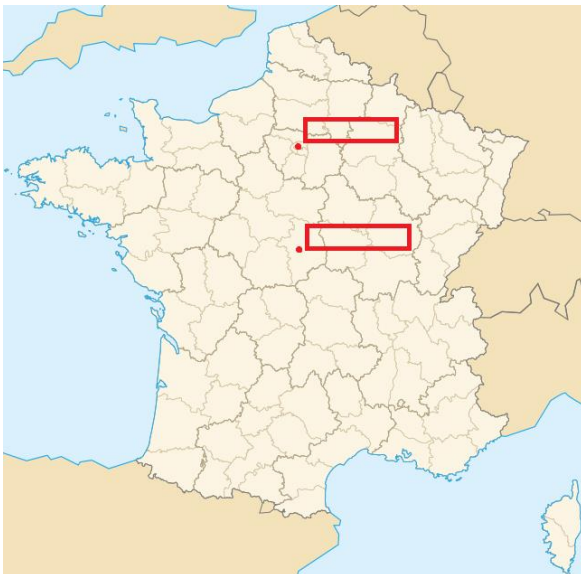
Berthe Morisot naît le 14 janvier 1841 à Bourges. A seize ans, elle commence à étudier la peinture. Elle est influencée par différents artistes, parmi lesquels on compte Camille Corot. Mais Berthe Morisot ne se conforme pas aux enseignements académiques. Entre 1872 et 1874, elle devient le modèle d'Edouard Manet. Ce dernier l'incitera à peindre. En 1875, elle continue ses études de peinture à Londres, où elle étudiera l'œuvre de William Turner. Deux ans plus tard, elle épousera le frère du célèbre peintre, Eugène Manet. Avec le temps, elle développe un style qui lui est propre. Il est cependant très difficile d'observer l'évolution artistique de Berthe Morisot, car elle a détruit toutes les œuvres réalisées dans sa jeunesse. Elle participe au mouvement impressionniste. C'est un membre respecté et admiré par ses camarades.

Morisot exposera aux États-Unis et à Paris, en 1886 et 1892, avant de mourir en 1895 à Paris.

Au cours de sa carrière, elle s'intéressera aux différentes techniques, tels que le pastel, l'aquarelle ou encore la sculpture.

A. Écrivez le nom de la ville où Berthe Morisot est née **Bourges** (A), puis le nom de la ville où elle est décédée **Paris** (B)

B. Complétez la carte en plaçant, la ville de naissance de Berthe Morisot (A), et la ville où elle est décédée (B) :



C. Répondez aux questions :

- En quelle année Morisot a-t-elle commencé à étudier la peinture ? **En 1857**
- Quel âge avait-elle quand elle devint le modèle d'Edouard Manet ? **À 31 ans**
- À quel âge épouse-t-elle Eugène Manet ? **À 36 ans**
- Quel âge a-t-elle à sa mort ? **Elle a 54 ans**

Production écrite

Activité 4 : (A2- B1) – Corrigé

A. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Femme assise au Bois de Boulogne » :

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Statique | <input checked="" type="checkbox"/> Élégante | <input checked="" type="checkbox"/> Coquin | <input type="checkbox"/> Isolée |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attente | <input type="checkbox"/> Intimité | <input type="checkbox"/> Absence | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Chapeau légèrement soulevé | | <input type="checkbox"/> Chapeau incliné vers le bas | |

B. Avant de passer à l'écrit, rafraichissez-vous la mémoire. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Jeune femme au tricot » :

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Statique | <input type="checkbox"/> Élégante | <input type="checkbox"/> Coquin | <input checked="" type="checkbox"/> Isolée |
| <input type="checkbox"/> Attente | <input checked="" type="checkbox"/> Intimité | <input checked="" type="checkbox"/> Absence | |
| <input type="checkbox"/> Chapeau légèrement soulevé | | <input checked="" type="checkbox"/> Chapeau incliné vers le bas | |

C. À présent, imaginez la scène qui s'est produite juste avant l'image du tableau « Jeune femme au tricot ». Qui était avec la jeune femme ? Que s'est-il passé ? (150 mots)

OU

Imaginez la scène qui se produira après l'image du tableau « Femme assise au Bois de Boulogne ». Qui la jeune femme attend-elle ? Que se passera-t-il ? (150 mots)

Une belle matinée de printemps, une jeune femme vêtue de bleu et de blanc attendait quelqu'un assise sur un banc au Bois de Boulogne. Un petit chapeau perché sur sa tête, une ombrelle à la main, elle scrutait l'horizon dans l'attente de son ami. Elle était inquiète, car elle n'avait pas eu de réponse au billet avec qu'elle lui avait envoyé deux jours auparavant. Était-il malade ? Était-il parti ? Voulait-il renoncer à cette liaison ? Les minutes passent et pourtant dans le billet elle a tout précisé. Le lieu : le Bois de Boulogne, le jour : le mercredi et l'heure aussi : 15 heures. Une heure plus tard (111 mots)

Activité 5 : (B1- B2)

 Le rouge : Le danger - La passion - La colère - La vie- L'amour - La puissance - L'action

 Le jaune : L'énergie - La chaleur - La gaieté - La fidélité - Le bien être

 L'orange : La gaieté - L'optimisme - L'inspiration - L'imagination - L'espoir - La trahison

 Le vert : La nature – La connaissance – L'espérance – Le calme – La jeunesse – La satisfaction

Le violet : Le mystère - La spiritualité - La compassion - La délicatesse - La tristesse - Le rêve

Le blanc : La pureté - La justice - La perfection - L'élégance - La vertu

Le noir : La nuit - Le mal - Le deuil - L'autorité - L'élégance - Le mystère

Choisissez un tableau, puis comparez la signification des couleurs et les couleurs du tableau. Expliquez le rôle des couleurs dans le tableau que vous avez choisi et donnez votre ressenti. (150 mots)

Dans le tableau « Jeune femme au tricot », la couleur prédominante est le vert suivi de différentes nuances qui vont du jaune au marron clair. Cette couleur indistincte marque non seulement la femme mais aussi le sentier ainsi que la partie basse du tableau semble noyée dans une lumière vague qui semble diffuser une chaleur dorée. De là cette sensation de bien-être que dégage cette figure féminine. Le vert, pouvant représenter la nature et le calme, garde ce sens pour ce tableau. Le vert, en effet, est utilisé pour les plantes et le lac présents dans le jardin. Ceux-ci entourent la figure de la jeune femme d'une atmosphère calme et sereine. Le blanc du vêtement de la femme nous offre une image d'élégance discrète mais assurée. Enfin, de petites taches d'orange, qui marquent le travail qu'elle accomplit, nous renvoient à une vision optimiste des choses ! (149 mots)

Production orale

Activité 6 : (A2- B1)

Choisissez votre tableau préféré entre « Femme assise au Bois de Boulogne » et « Jeune femme au tricot ».

Puis, expliquez pendant 3 minutes les raisons de votre choix :

- Donnez au moins 3 justifications
- Essayez de donner des détails

Activité 7 : (A2- B1)

Reprenez l'activité 4. Avec un camarade, jouez la scène que vous avez imaginée. Soyez attentif aux présentations de vos camarades et votez pour la meilleure scène.