



Berthe Morisot

Ou l'ambition de fixer un instant de bonheur

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1)

Quelles expressions renvoient à l'art de Berthe Morisot ?

Atmosphère de légèreté – Lignes sombres – Univers féminin – Impression forte – Touches rapides – Couleurs prononcées - Attitudes naturelles – Atmosphères joyeuses

Activité 2 : (A2- B1)

Regardez une nouvelle fois la vidéo et complétez le texte suivant avec les informations que vous entendez :

Dans le tableau « », on ne voit pas le visage de la jeune femme. Son profil nous laisse deviner sa La se fait sur ce visage grâce à la d'une avenue, du C'est au niveau du de la jeune femme qu'elle se perd en

Dans le tableau « », la figure féminine est en train de Il y a une chaise à côté d'elle. La scène est, la jeune femme est absorbée par son travail.

Activité 3 : (A2- B1)

Lisez le texte suivant, puis passez aux activités :

Berthe Morisot naît le 14 janvier 1841 à Bourges. A seize ans, elle commence à étudier la peinture. Elle est influencée par différents artistes, parmi lesquels on compte Camille Corot. Mais Berthe Morisot ne se conforme pas aux enseignements académiques. Entre 1872 et 1874, elle devient le modèle d'Edouard Manet. Ce dernier l'incitera à peindre. En 1875, elle continue ses études de peinture à Londres, où elle étudiera l'œuvre de William Turner. Deux ans plus tard, elle épousera le frère du célèbre peintre, Eugène Manet. Avec le temps, elle développe un style qui lui est propre. Il est cependant très difficile d'observer l'évolution artistique de Berthe Morisot, car elle a détruit toutes les œuvres réalisées dans sa jeunesse. Elle participe au mouvement impressionniste. C'est un membre respecté et admiré par ses camarades.

Morisot exposera aux États-Unis et à Paris, en 1886 et 1892, avant de mourir en 1895 à Paris.

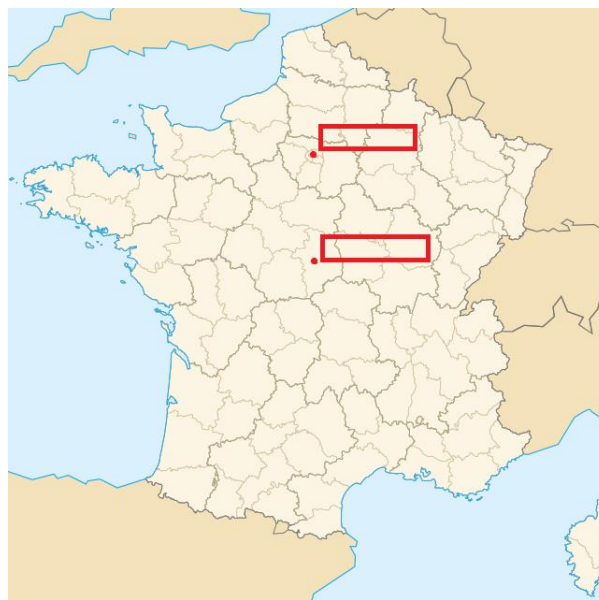
Au cours de sa carrière, elle s'intéressera aux différentes techniques, tels que le pastel, l'aquarelle ou encore la sculpture.

A. Écrivez le nom de la ville où Berthe Morisot est née (A), puis le nom de la ville où elle est décédée (B)

B. Complétez la carte en plaçant, la ville de naissance de Berthe Morisot (A), et la ville où elle est décédée (B) :

A

B



C. Répondez aux questions :

- En quelle année Morisot a-t-elle commencé à étudier la peinture ?
- Quel âge avait-elle quand elle devint le modèle d'Edouard Manet ?
- À quel âge épouse-t-elle Eugène Manet ?
- Quel âge a-t-elle à sa mort ?

question de concordance des temps : ex C mieux comme avant ou ci-après ?
corriger aussi fiche enseignant

- a. En quelle année Morisot commence-t-elle à étudier la peinture ?
- b. Quel âge a-t-elle quand elle devient le modèle d'Edouard Manet ?
- c. À quel âge épouse-t-elle Eugène Manet ?
- d. Quel âge a-t-elle à sa mort ?

Production écrite

Activité 4 : (A2- B1)

A. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Femme assise au Bois de Boulogne » :

- | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Statique | <input type="checkbox"/> Élégante | <input type="checkbox"/> Coquin | <input type="checkbox"/> Isolée |
| <input type="checkbox"/> Attente | <input type="checkbox"/> Intimité | <input type="checkbox"/> Absence | |
| <input type="checkbox"/> Chapeau légèrement soulevé | <input type="checkbox"/> Chapeau incliné vers le bas | | |

B. Avant de passer à l'écrit, rafraichissez-vous la mémoire. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Jeune femme au tricot » :

- | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Statique | <input type="checkbox"/> Élégante | <input type="checkbox"/> Coquin | <input type="checkbox"/> Isolée |
| <input type="checkbox"/> Attente | <input type="checkbox"/> Intimité | <input type="checkbox"/> Absence | |
| <input type="checkbox"/> Chapeau légèrement soulevé | <input type="checkbox"/> Chapeau incliné vers le bas | | |

C. À présent, imaginez la scène qui s'est produite juste avant l'image du tableau « Jeune femme au tricot ». Qui était avec la jeune femme ? Que s'est-il passé ? (150 mots)

OU

Imaginez la scène qui se produira après l'image du tableau « Femme assise au Bois de Boulogne ». Qui la jeune femme attend-elle ? Que se passera-t-il ? (150 mots)

Activité 5 : (B1- B2)

Choisissez un tableau, puis comparez la signification des couleurs et les couleurs du tableau. Expliquez le rôle des couleurs dans le tableau que vous avez choisi et donnez votre ressenti. (150 mots)

- **Le rouge** : Le danger - La passion - La colère - La vie- L'amour - La puissance - L'action
- **Le jaune** : L'énergie - La chaleur - La gaieté - La fidélité - Le bien être
- **L'orange** : La gaieté - L'optimisme - L'inspiration - L'imagination - L'espoir - La trahison
- **Le vert** : La nature – La connaissance – L'espérance – Le calme – La jeunesse – La satisfaction
- **Le bleu** : La paix – La liberté – La sagesse – La confiance – Le calme – La fraîcheur
- **Le violet** : Le mystère - La spiritualité - La compassion - La délicatesse - La tristesse - Le rêve
- **Le blanc** : La pureté - La justice - La perfection - L'élégance - La vertu
- **Le noir** : La nuit - Le mal - Le deuil - L'autorité - L'élégance - Le mystère

Production orale

Activité 6 : (A2- B1)

Choisissez votre tableau préféré entre « Femme assise au Bois de Boulogne » et « Jeune femme au tricot ».

Puis, expliquez pendant 3 minutes les raisons de votre choix :

- Donnez au moins 3 justifications
- Essayez de donner des détails

Activité 7 : (A2- B1)

Reprenez l'activité 4. Avec un camarade, jouez la scène que vous avez imaginée. Soyez attentif aux présentations de vos camarades et votez pour la meilleure scène.