

CATANE

Consigne pour l'atelier de Littérature

A l'aide des documents fournis et d'autres documents de votre choix, composez un corpus destiné à la réalisation d'un parcours EsaBac de littérature selon la problématique donnée ci-dessous.

Problématique :

Le rôle de la femme dans l'univers des Lettres : simple égérie ou écrivaine engagée ?



Pag 184 -185 Document 1 et 2 tirés du texte Objectif Esabac

Parcours 10 - Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire ?

ÉPREUVE DE LITTÉRATURE

DOCUMENT 6



Entretien avec Laura Freixas, 3 Mars 2012 dans le cadre du *Mois de la femme* consacré par l'Institut espagnol Cervantes en Algérie

Je revendique notre universalité et individualité. Je refuse de parler d'écriture féminine même s'il y a des traits communs sur ce qu'écrivent les femmes, c'est pourquoi j'estime qu'on peut parler d'écriture de femme mais pas féminine. [...] Les hommes écrivent sur les femmes, à l'image de ce qu'ils ont connu et vécu. Il y a toute une partie de notre expérience qui n'est pas écrite. Elle commence à être représentée depuis que les femmes écrivent et c'est beaucoup plus enrichissant.

DOCUMENT 7



ASSIA DJEBAR

Femmes d'Alger dans leur appartement, 1980-2002

Je ne vois pour les femmes arabes qu'un seul moyen de tout débloquent: parler, parler sans cesse d'hier et d'aujourd'hui, parler entre nous, dans tous les gynécées, les traditionnels et ceux des H.L.M.¹ Parler entre nous et regarder. Regarder dehors, regarder hors des murs et des prisons.

¹ H.L.M.: habitations à loyer modéré.